

Thomas Sydow · Malerei



Arbeiten auf Leinwand und Büten in der Sgraffito-Technik

Vom Sinnhaften zum Sinnlichen.

Am Anfang der künstlerischen Entwicklung stand die Faszination für die Formgebungen in Natur und Landschaft. Von verkohlten Baumrinden, Vogelfederstrukturen, Insektenflügeln und Schlangenhäuten, führte die Wahrnehmungsreise zu den verkarsteten, multicolorierten Landschaftsstrukturen des australischen Outbacks.

Inspiziert von dergestalt multipler Farb- und Formgebung entstehen die abstrakten Kunstwerke von Thomas Sydow.

Das Auftragen mehrerer Farbschichten über eine zuvor entwickelte abstrakte Form ist der Ausgangspunkt für die zeitlich überaus aufwendige Technik des Sgraffito. Mit der Spitze einer feinen Nadel werden Teile der jeweils letzten Ölfarbfläche entfernt. Es entstehen dreidimensionale, farblich oszillierende Wirkungen, die in Verbindung mit den entstehenden abstrakten Formen eine faszinierende räumliche Tiefe entwickeln.

Wuppertaler offene Galerien und Ateliers 2011

am 22. und 23. Oktober 2011
Samstag 14 – 20 Uhr
Sonntag 12 – 18 Uhr

Besuchen Sie mich auf meiner Ausstellung in Hatzfeld, ich freue mich.

42281 Wuppertal-Hatzfeld,
Hatzfelder Str. 161

Thomas Sydow
mobil: 0171-9314590
Internet: www.thomassydow.de

